

# Suite Gavotte des Montagnes

## La Gavotte

**Localisation :** Cornouaille

**Historique :** ?

**Forme de la danse :** Cette danse se pratique en chaîne avec hommes et femmes alternés.

**Tempo :** Il varie entre 144 et 160. La seconde ronde ("Ton Doubl") est en général un peu plus rapide que la première ronde ("Ton Simpl")

**Référence musicale :** "Bal Breton Vol 2" - Morceau 13 - Alain Pennec - "Musique à Danser de Bretagne - Vol 2" - Morceau 3 - Mike James et Yves Leblanc - "Danses de Bretagne" - Morceau 2 - Baron Jean & Anneix Christian

**Suite et Variantes de cette danse :**

La suite de la Gavotte des Montagnes est constituée de trois parties :

- La Gavotte en "Ton Simpl" (décrite ici)

- Le Bal ou "Tamm Kreiz"

- La Gavotte en "Ton Doubl" qui est identique au niveau danse à la première partie.

Toutes les gavottes en "3 et 4"

---

**Description de la danse :**



La Gavotte des Montagnes est une Gavotte en "3 et 4".

Les danseurs forment une chaîne et se tiennent par les avant-bras.

La chaîne progresse vers la gauche.

Elle progresse avec un léger mouvement d'avant en arrière.

Les bras ne bougent pas durant toute la ronde.

Le cycle du pas de la danse est de huit temps.

Le rythme du pas de la ronde est le suivant :



**Temps 1 :** Le poids du corps est sur le pied droit.

Le pied gauche est levé à hauteur de la cheville droite et légèrement en avant du pied droit.

Le pied gauche va se poser à une largeur de pied à gauche du pied droit en retrait.



**Temps 2 :** Le poids du corps est sur le pied gauche.

Le pied droit vient se poser à côté du pied gauche.



**Temps 3 :** Le poids du corps est sur le pied droit.

Le pied gauche se lève et va se poser à une largeur de pied à gauche du pied droit en retrait.



**Temps "et"** : Le poids du corps est sur le pied gauche.  
Le pied droit vient se poser à côté du pied gauche.



**Temps 4** : Le poids du corps est sur le pied droit.  
Le pied gauche se lève et va se poser à une largeur de pied à gauche du pied droit en retrait.



**Temps 5** : Le poids du corps est sur le pied gauche.  
Le pied droit se soulève et va se poser à côté du pied gauche en avançant.



**Temps 6** : Le poids du corps est sur le pied droit.  
Le pied gauche se lève et va se poser à une largeur de pied à gauche du pied droit en avançant.



**Temps 7** : Le poids du corps est sur le pied gauche.  
Le pied droit se lève et va se poser à côté du pied gauche un peu en avant.



**Temps 8** : Le poids du corps passe sur le pied droit.  
Le pied gauche se soulève de cinq à dix centimètres et avance