

## Danse des Amoureux

**Localisation** : Haut Léon ?

**Forme de la danse** : Cette danse se pratique en couple. Les couples forment un cortège.

**Tempo** : Il est vers 104. Il peut monter à 120.

**Référence musicale** : Cette danse est exécuter sur la même musique que la danse Léon.

"Musique à danser de bretagne - vol 2" - Morceau 21 - Mike James et Yves Leblanc - Tempo 104

"Apprenez les danses bretonnes - volume 1 - léon & trégor" - Morceau 3 - Pilpazig - Tempo 104

"Bal breton vol 2" - Morceau 3 - Alain Pennec - Tempo 112

"Danses de bretagne" - Morceau 6 - Baron Jean - Anneix Christian - Tempo 112

"Danses et mélodies du léon" - Morceau 1, 10 et 18 - - Tempo 104, 108 et 120

**Variante de cette danse** : En version en double front : Dans Leon

**Sources** : Stage

---

**Description de la danse** : Cette danse se danse par couple.

Les danseurs sont côte à côte. Les couples forment un cortège.

Si le cortège forme une ronde, celle-ci tourne dans le sens des aiguilles d'une montre.

Les danseurs sont côte à côte et se tiennent main droite - main droite et main gauche - main gauche.

Le cycle du pas de la danse est de huit temps.

Le pas de la cavalière est symétrique par rapport au cavalier.



**Temps 1 :** Le poids du corps est sur le pied gauche. La pointe du pied droit est posée au niveau du talon gauche.

Le pied droit se lève, avance dans l'axe et se pose devant le pied gauche.

Le talon du pied droit est au niveau de la pointe du pied gauche.

La cavalière part du pied gauche.

**Temps 2 :** Le poids du corps est sur le pied droit.

Le pied gauche se lève, avance dans l'axe et se pose devant le pied droit.

Le talon du pied gauche est au niveau de la pointe du pied droit.

**Temps 3 :** Le poids du corps est sur le pied gauche.

Le pied droit se lève, avance dans l'axe et se pose devant le pied gauche.

Le talon du pied droit est au niveau de la pointe du pied gauche.

**Temps 4 :** Le poids du corps est sur le pied droit.

Le pied gauche se lève et avance dans l'axe.

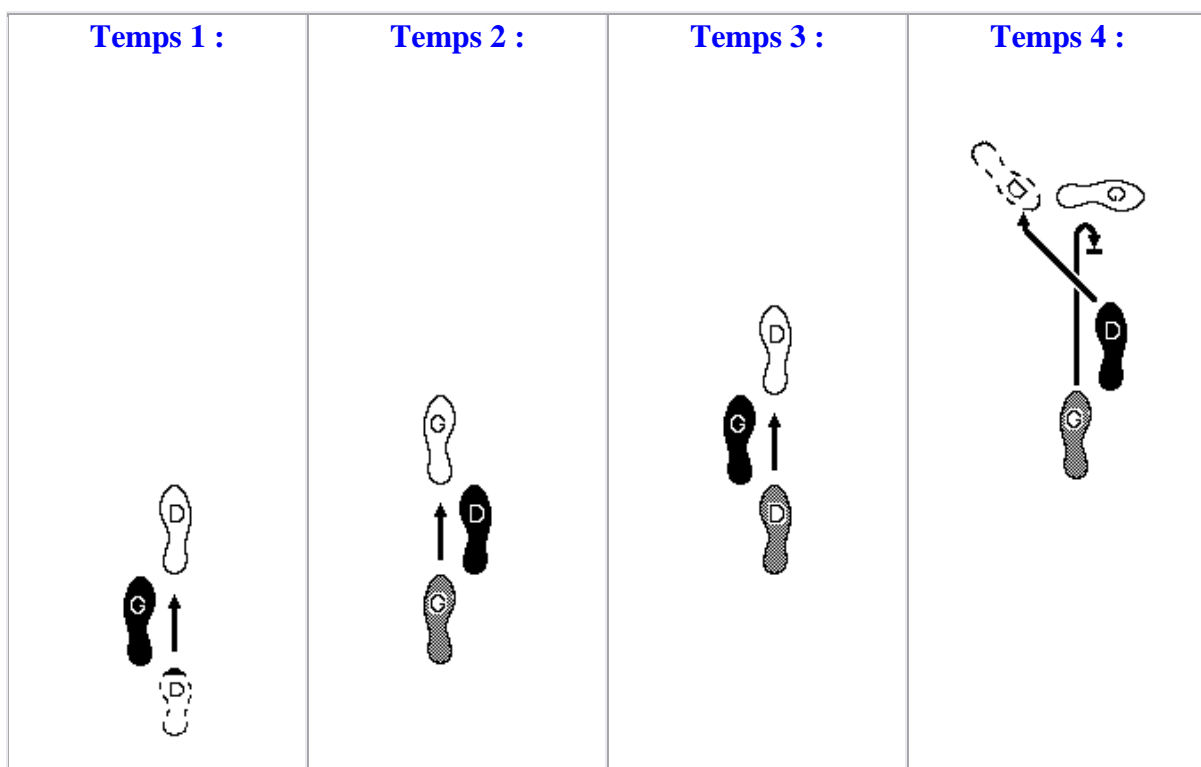
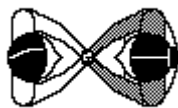
Le pied droit donne une impulsion pour effectuer un saut.

Le pied gauche va se poser devant. Il est tourné à 90° à droite

La cavalière a le pied droit tourné vers la gauche.

Le pied droit va se placer derrière le pied gauche, en l'air à vingt centimètres du sol.

Les danseurs sont face à face.



**Temps 5 :** Le poids du corps est sur le pied gauche.  
La pointe du pied droit vient se poser à côté de la pointe du pied gauche.  
Le pied est orienté à 45°. Le corps également.

**Temps 6 :** Le poids du corps est sur le pied droit.  
Le pied gauche se lève, tourne vers la gauche pour se remettre dans l'axe du cortège et se pose devant le pied droit.  
Les danseurs sont dans l'axe du cortège.

**Temps 7 :** Le poids du corps est sur le pied gauche.  
Le pied droit se lève, tourne vers la gauche pour se remettre dans l'axe du cortège et le talon droit se pose dans l'axe au niveau de la pointe du pied gauche.

**Temps 8 :** Le poids du corps est sur le pied gauche.  
Le talon du pied droit se lève. Le pied droit recule dans l'axe et la pointe du pied droit va se poser au niveau du talon gauche.

