

Avant-deux du Coglais

Le Balancé

Description du Balancé de l'Avant-deux du Coglais

La danse se décompose en deux parties :

- L'avant Deux,
- Le Balancé.



Cette partie de la danse se pratique en couple.

Les deux couples exécutent le même mouvement face à face.

Le détail des pas est fourni dans les fiches suivantes :

- Le pas de l'Avant Deux,
- Le pas de Balancé.



Avant-deux du Coglais : Le Balancé

Le cycle du pas de l'avant-deux est de seize temps.

Il se compose d'une figure de huit temps qui est répété deux fois.

Position de départ du Balancé

La cavalière se place à droite du cavalier.

Les deux couples sont face à face.

Les danseurs se tiennent avec le bras passé dans le dos avec la main sur la hanche du partenaire.

Le bras droit du cavalier passe au dessus du bras gauche de la cavalière.

Temps 1 à 4 : Les couples de danseurs font un tour sur eux-mêmes sur place dans le sens des aiguilles d'une montre. Le point de pivot est situé entre les danseurs. La cavalière recule et le cavalier avance. Les couples de danseurs tournent dans le sens des aiguilles d'une montre.

Temps 5 et 6 : Les couples de danseurs avancent l'un vers l'autre.

Temps 7 et 8 : Les couples de danseurs reculent et s'éloignent l'un de l'autre.

Temps 8 : Les couples de danseurs retrouve la position de départ. Pour les huit temps suivants, les danseurs exécutent de nouveau la figure précédente.

Temps 9 à 12 : Les couples de danseurs font un tour sur eux-mêmes dans le sens des aiguilles d'une montre en quatre temps.

Temps 13 et 14 : Les couples de danseurs avancent l'un vers l'autre.

Temps 15 et 16 : Les couples de danseurs reculent et s'éloignent l'un de l'autre.

Temps 16 : Les couples de danseurs retrouve la position de départ du Balancé. Les danseurs se lâchent, reprennent leur place du début de l'Avant-deux et replacent les bras le long du corps. Les danseurs qui n'avaient pas dansé exécutent à leur tour l'Avant-deux. Ici ce sont les danseurs situés à droite.