

Avant-deux de Travers

Localisation : Pays Nantais

Historique : Cette danse porte également le nom de l'Avant-deux des Touches.

Forme de la danse : Cette danse se pratique en couple et en ligne avec hommes et femmes alternés.

Tempo : Environ 126

Référence musicale : "Apprenez les danses bretonnes - volume 3 - terroir nantais" - Morceau 15 - Yann Dour et Yves Leblanc - Tempo 126 - "Bal breton - volume 2" Morceau 16 - Alain Pennec - Tempo 126 - "Musique à danser de haute Bretagne" - Morceau 19 - Mike James et Yves Leblanc - Tempo 132

Description de la danse :

La danse se décompose en trois parties :

- L'Avant-deux
- Le Tourné
- L'Avant-quatre

Le cycle de la danse est de soixante-quatre temps

La danse s'exécute par couple.

Les couples se regroupent deux par deux pour former une quadrette.

La cavalière est située à la droite du cavalier.

L'ensemble des couples s'aligne afin de former deux lignes avec les hommes et les femmes alternés.

Dans ce qui suit, il est d'abord décrit les déplacements des danseurs les uns par rapport aux autres.

Ensuite il est décrit un pas particulier à utiliser.

L'Avant-deux

L'Avant deux dure trente-deux temps.

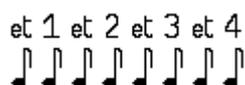
Le cavalier danse avec la cavalière qui lui fait face (contre-partenaire).

Les bras pendent le long du corps.

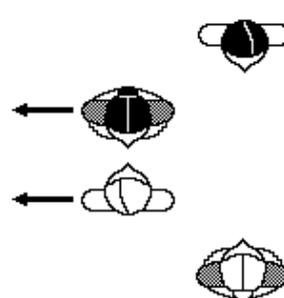
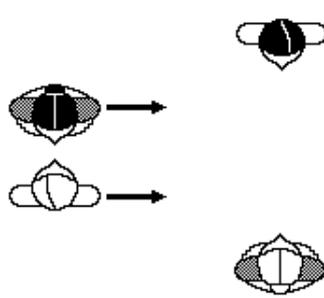
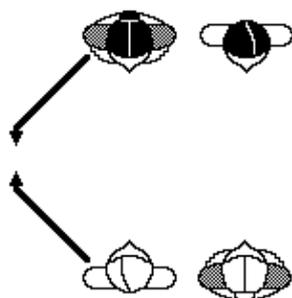
Les deux autres danseurs ne font rien.

Ils peuvent battre la mesure avec leurs mains.

A la fin des soixante-quatre temps du cycle de la danse, ce sont les danseurs qui n'ont pas effectué l'Avant-deux qui dansent à leur tour.



L'Avant-deux se décompose en huit déplacements de quatre temps. Le rythme des pas est : "et 1 et 2 et 3 et 4"

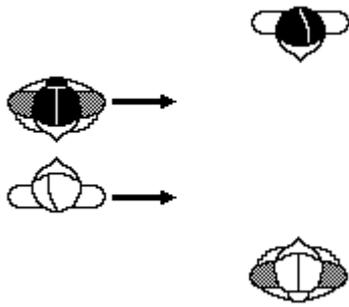


Déplacement 1 : La cavalière se déplace vers la droite en avançant, vers l'extérieur de la quadrette. Le cavalier se déplace vers la gauche en avançant, vers l'extérieur de la quadrette.

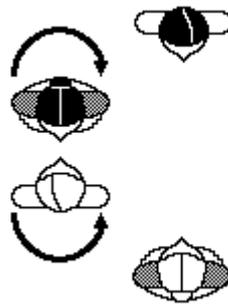
Déplacement 2 : La cavalière se déplace vers la gauche. Le cavalier se déplace vers la droite.

Déplacement 3 : La cavalière se déplace vers la droite. Le cavalier se déplace vers la gauche.

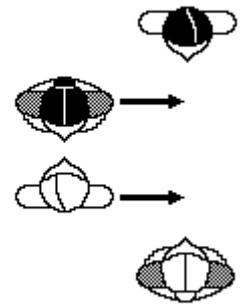
Le cavalier et la cavalière qui dansent, se regardent dans les yeux et font attention de bien rester l'un en face de l'autre pendant tous les déplacements.



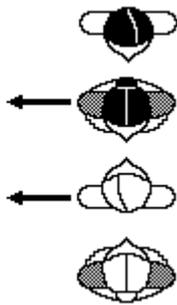
Déplacement 4 : La cavalière se déplace vers la gauche.
Le cavalier se déplace vers la droite.



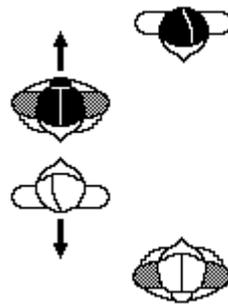
Déplacement 5 : La cavalière tourne un tour complet sur elle-même dans le sens des aiguilles d'une montre.
Le cavalier tourne un tour complet sur lui-même dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



Déplacement 6 : La cavalière se déplace vers la gauche.
Le cavalier se déplace vers la droite.

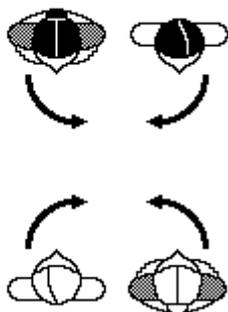


Déplacement 7 : La cavalière se déplace vers la droite.
Le cavalier se déplace vers la gauche.

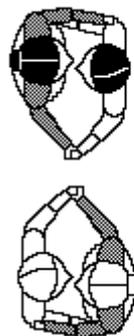


Déplacement 8 : La cavalière recule pour aller se placer à côté de son cavalier.
Le cavalier recule pour aller se placer à côté de sa cavalière.

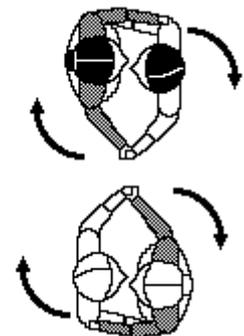
Le Tourné : Le tourné dure seize temps.



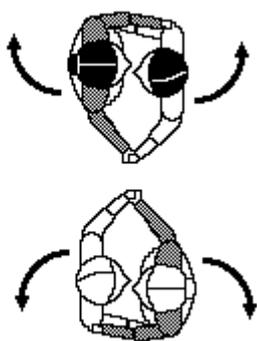
La cavalière se tourne sur sa gauche vers son cavalier.
Le cavalier se tourne sur sa droite vers sa cavalière.



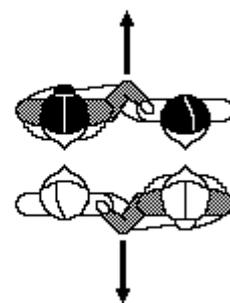
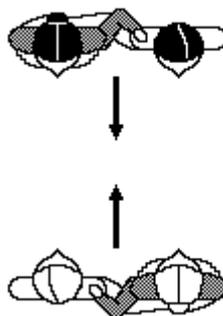
Ensemble ils prennent la position "[danse de salon](#)".
Les danseurs effectuent un [Pas de patinette](#)



Les danseurs tournent dans le sens des aiguilles d'une montre.
Ils effectuent un tour en quatre temps. Tous les quatre temps, les couples se retrouvent dans la position du schéma. Ils effectuent donc quatre tours sur seize temps.



L'Avant-quatre



A la fin du pas de patinette, la cavalière lâche la main gauche du cavalier et se tourne sur sa droite pour faire face à l'autre couple. Elle laisse sa main gauche sur l'épaule droite du cavalier. Le cavalier lâche la main droite de sa cavalière et se tourne sur sa gauche. Il passe sa main droite qui était sur la hanche gauche de sa cavalière, dans le dos de la cavalière et la pose sur la hanche droite de celle-ci.

L'Avant-quatre dure seize temps
Les deux couples avancent l'un vers l'autre sur quatre temps.

Les deux couples s'éloignent l'un de l'autre sur quatre temps. Ils effectuent ensuite un autre avancé / reculé sur huit temps.

Description des pas

Pas des hommes.

et 1 et 2 et 3 et 4

 g
 x
 H : DGDGDGDG

Les bras sont tendus le long du corps et balancent d'avant en arrière.

Le pas des femmes est symétrique à celui des hommes. Les pas décrit ci-dessous est un pas de base très simple.

Pas des femmes.

et 1 et 2 et 3 et 4

 d
 x
 F : GDGDGDGD

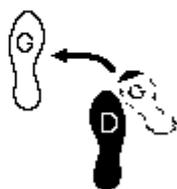
Il peut être modifié ou remplacé par d'autres pas mais le piqué sur le premier temps doit être conservé.

Le pas décrit ci-dessous est le pas des hommes.

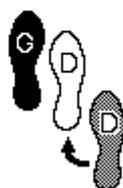
Déplacement 1 : Vers la gauche en avançant



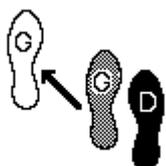
Temps et : Le poids du corps est sur le pied droit.
Le pied gauche se lève, croise devant le pied droit et la pointe du pied gauche va se poser à droite du pied droit.
C'est un appui fictif.



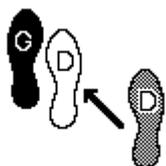
Temps 1 : Le poids du corps est sur le pied droit.
La pointe du pied gauche se lève, décroise devant le pied droit et va se poser en avant et sur la gauche du pied droit.
Le talon du pied gauche est au niveau de la pointe du pied droit.



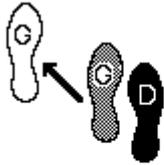
Temps et : Le poids du corps est sur le pied gauche.
Le pied droit se lève et va se poser à côté du pied gauche.



Temps 2 : Le poids du corps est sur le pied droit.
Le pied gauche se lève et va se poser en avant et sur la gauche du pied droit.



Temps et : Le poids du corps est sur le pied gauche.
Le pied droit se lève et va se poser à côté du pied gauche.



Temps 3 : Le poids du corps est sur le pied droit.
Le pied gauche se lève et va se poser en avant et sur la gauche du pied droit.



Temps et : Le poids du corps est sur le pied gauche.
Le pied droit se lève et va se poser à côté du pied gauche.



Temps 4 : Le poids du corps est sur le pied droit.
Le pied gauche se lève et va se poser en avant et sur la gauche du pied droit.

Déplacement 2 : Vers la droite

Pas des hommes :



Pas des femmes :



Il faut noter que sur tous les piqués de début de mouvement, c'est le pied opposé au déplacement en cours qui vient "bloquer" la progression, et qui relance le mouvement dans la direction opposée.

Par exemple, sur le temps 1, le pied droit "bloque" la progression du "déplacement 1" vers la gauche et lance le mouvement vers la droite.



Temps et : Le poids du corps est sur le pied gauche.

Le pied droit se lève, croise devant le pied gauche et la pointe du pied droit va se poser à gauche du pied gauche. C'est un appui fictif.



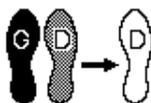
Temps 1 : Le poids du corps est sur le pied gauche.

Le pied droit se lève, décroise devant le pied gauche et va se poser à droite du pied gauche.



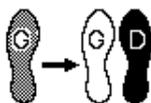
Temps et : Le poids du corps est sur le pied droit.

Le pied gauche se lève et va se poser à côté du pied droit.



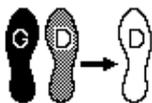
Temps 2 : Le poids du corps est sur le pied gauche.

Le pied droit se lève et va se poser à deux largeurs de pied du pied gauche.



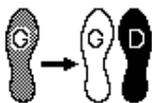
Temps et : Le poids du corps est sur le pied droit.

Le pied gauche se lève et va se poser à côté du pied droit.



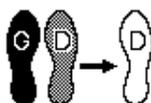
Temps 3 : Le poids du corps est sur le pied gauche.

Le pied droit se lève et va se poser à deux largeurs de pied du pied gauche.



Temps et : Le poids du corps est sur le pied droit.

Le pied gauche se lève et va se poser à côté du pied droit.

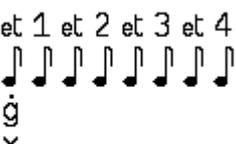


Temps 4 : Le poids du corps est sur le pied gauche.

Le pied droit se lève et va se poser à deux largeurs de pied du pied gauche.

Déplacement 3 : Vers la gauche

Pas des hommes.

et 1 et 2 et 3 et 4

 H : D G D G D G D G

Pas des femmes.

et 1 et 2 et 3 et 4

 F : G D G D G D G D



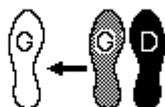
Temps et : Le poids du corps est sur le pied droit.
 Le pied gauche se lève, croise devant le pied droit et la pointe du pied gauche va se poser à droit du pied droit. C'est un appui fictif.



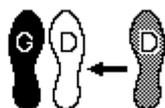
Temps 1 : Le poids du corps est sur le pied droit.
 Le pied gauche se lève, décroise devant le pied droit et va se poser à gauche du pied droit.



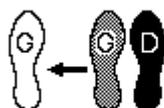
Temps et : Le poids du corps est sur le pied gauche.
 Le pied droit se lève et va se poser à côté du pied gauche.



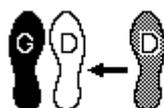
Temps 2 : Le poids du corps est sur le pied droit.
 Le pied gauche se lève et va se poser à deux largeurs de pied du pied droit.



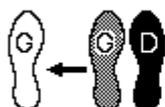
Temps et : Le poids du corps est sur le pied gauche.
 Le pied droit se lève et va se poser à côté du pied gauche.



Temps 3 : Le poids du corps est sur le pied droit.
 Le pied gauche se lève et va se poser à deux largeurs de pied du pied droit.



Temps et : Le poids du corps est sur le pied gauche.
 Le pied droit se lève et va se poser à côté du pied gauche.



Temps 4 : Le poids du corps est sur le pied droit.
 Le pied gauche se lève et va se poser à deux largeurs de pied du pied droit.



Déplacement 4 : Vers la droite

Le mouvement est identique au déplacement 2
Le pied droit croise devant le pied gauche.



Déplacement 5 : en tournant

Le pied gauche croise devant le pied droit.
Les danseurs tournent sur place sur quatre temps.



Déplacement 6 : vers la droite

Le déplacement est identique au déplacement 2
Les danseurs viennent se placer entre deux autres danseurs de la quadrette.
Le pied droit croise devant le pied gauche.



Déplacement 7 : Vers la gauche

Le mouvement est identique au déplacement 3
Le pied gauche croise devant le pied droit.



Déplacement 8 : Vers l'arrière

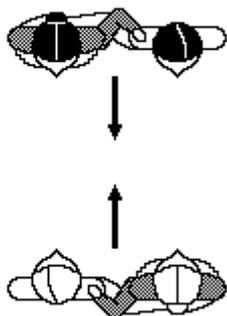
Les danseurs reculent pour aller se replacer à côté de leur partenaire. Le pied droit croise devant le pied gauche.

Le Tourné :



Les deux couples effectuent un [Pas de Patinette](#) sur seize temps.

L'Avant-quatre :



L'Avant-quatre dure seize temps. Les danseurs effectuent un Avancé sur quatre temps et un Reculé sur quatre temps. Ce mouvement sur huit temps est répété deux fois. Les danseurs d'un couple sont côte à côte en position "avant-quatre". L'écartement entre les couples est de deux longueurs de bras.

Avancé :

Pas des hommes. :



Le rythme des pas est : et 1 et 2 et 3 et 4.

Le pas pour le cavalier est décrit ci-dessous. Le pas pour la cavalière est symétrique.

Pas des femmes. :



Temps et : Le poids du corps est sur le pied droit posé à plat. Le pied gauche se lève, croise devant le pied droit et la pointe du pied gauche va se poser à droite du pied droit. C'est un appui fictif.



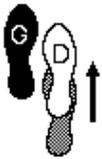
Temps 1 : Le poids du corps est sur le pied droit posé à plat. La pointe du pied gauche se lève, décroise devant le pied droit et va se poser en avant dans l'axe. Le talon du pied gauche est au niveau de la pointe du pied droit.



Temps et : Le poids du corps est sur le pied gauche posé à plat. Le pied droit se lève et va se poser à côté du pied gauche un peu en retrait.



Temps 2 : Le poids du corps est sur le pied droit posé à plat. Le pied gauche se lève et va se poser en avant dans l'axe.



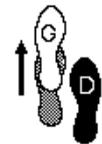
Temps et : Le poids du corps est sur le pied gauche posé à plat. Le pied droit se lève et va se poser à côté du pied gauche un peu en retrait.



Temps 3 : Le poids du corps est sur le pied droit posé à plat. Le pied gauche se lève et va se poser en avant dans l'axe.



Temps et : Le poids du corps est sur le pied gauche posé à plat. Le pied droit se lève et va se poser à côté du pied gauche un peu en retrait.



Temps 4 : Le poids du corps est sur le pied droit posé à plat. Le pied gauche se lève et va se poser en avant et sur la gauche du pied droit.

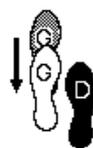
Reculé



Temps et : Le poids du corps est sur le pied gauche posé à plat. Le pied droit se lève, croise devant le pied gauche et la pointe du pied droite va se poser à gauche du pied gauche. C'est un appui fictif.



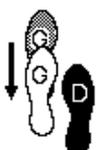
Temps 1 : Le poids du corps est sur le pied gauche posé à plat. La pointe du pied droit se lève, décroise devant le pied gauche et va se poser en arrière dans l'axe. Le pied droit est en retrait par rapport au pied gauche.



Temps et : Le poids du corps est sur le pied droit posé à plat. Le pied gauche se lève et va se poser à côté du pied droit un peu en avant.



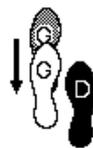
Temps 2 : Le poids du corps est sur le pied gauche posé à plat. Le pied droit se lève et va se poser en arrière dans l'axe.



Temps et : Le poids du corps est sur le pied droit posé à plat. Le pied gauche se lève et va se poser à côté du pied droit un peu en avant.



Temps 3 : Le poids du corps est sur le pied gauche posé à plat. Le pied droit se lève et va se poser en arrière dans l'axe.



Temps et : Le poids du corps est sur le pied droit posé à plat. Le pied gauche se lève et va se poser à côté du pied droit un peu en avant.



Temps 4 : Le poids du corps est sur le pied gauche posé à plat. Le pied droit se lève et va se poser en arrière dans l'axe.